

Pressezitate

Aufwühlend, anregend und verstörend. [Screen Daily](#)

Ein Film scharf wie eine Rasierklinge, ästhetisch wie intellektuell. [Le Monde](#)

Der Österreicher Markus Schleinzler hat ein Meisterwerk geschaffen. [Le Nouvel Observateur](#)

MICHAEL nähert sich mutig einem Thema, das viele Filmemacher meiden würden. [The Hollywood Reporter](#)

MICHAEL ist für mich das Beste vom Besten. [Hollywood Elsewhere](#)

Ein konzentrierter, kluger, überlegter und kontroverser Film über ein akutes gesellschaftliches Thema. [Der Spiegel](#)

Wenn man über den Inhalt hinaus auf den Film selbst blickt, entdeckt man ein höchst verantwortungsvolles, unendlich beunruhigendes Werk, das äußerst sensibel mit dem Thema Ausbeutung umgeht. [Screen International](#)

Markus Schleinzler ... entwickelt eine verstörende wie faszinierende Opfer-Täter-Beziehung, die in sicherem, kühl-protokollarischem Stil vorgetragen und von zwei furiosen Hauptdarstellern zum Leben erweckt wird. [Die Presse](#)

Ganz im Ernst, was geben die ins österreichische Trinkwasser?!? [Time Out NY](#)